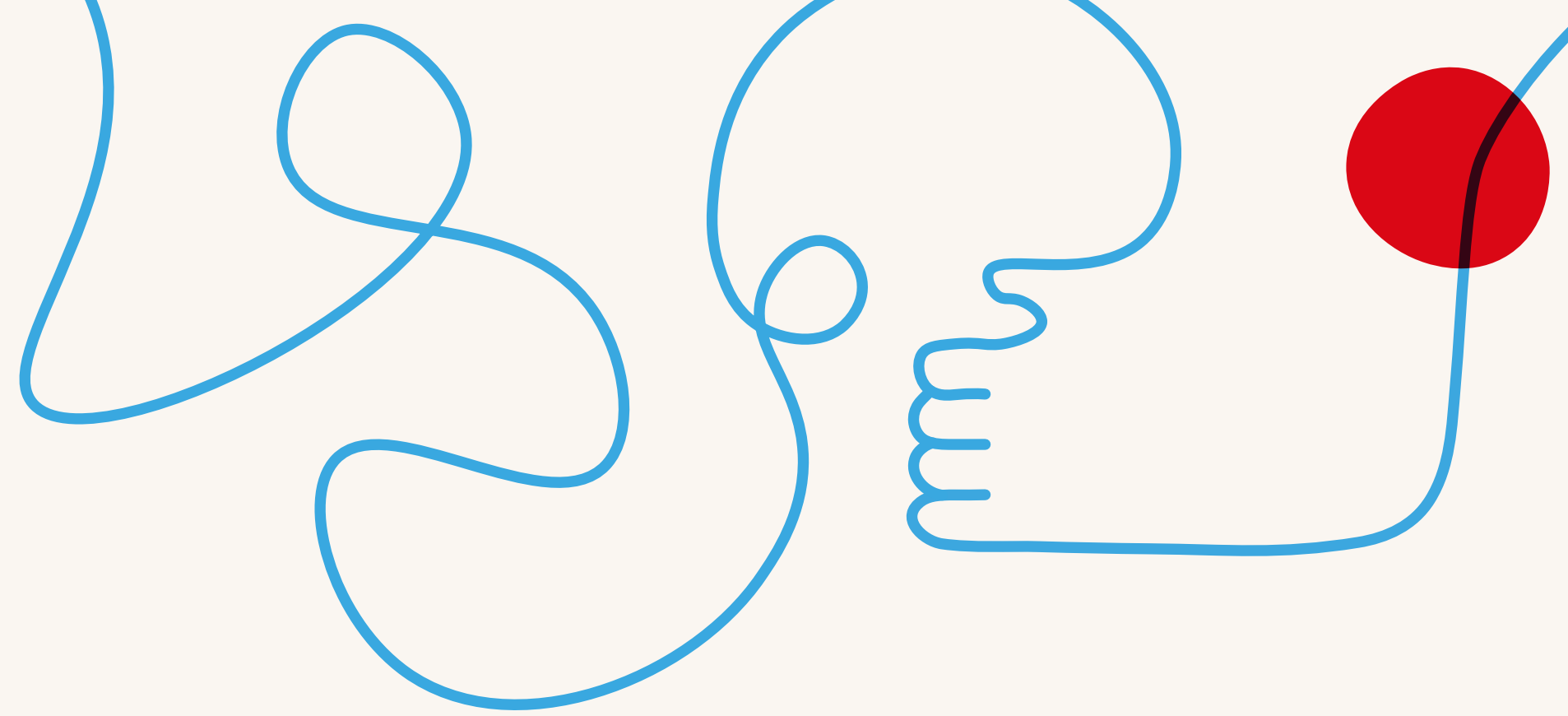


2025 • CAOS

FILOPERFILO   
SEGNOPERSEGNO

**REPORT DELL'OTTAVA EDIZIONE**

del festival del teatro e delle arti  
per le nuove generazioni  
a cura di Alcantara Teatro



FILO PER FILO SEGNO PER SEGNO  
COME UN GRANDE ENORME DISEGNO  
CHIUDI GLI OCCHI E INIZIA A CAPIRE  
QUEI FILI INVISIBILI  
NEI GIORNI A VENIRE

## IL FESTIVAL

Con queste parole dell'amico e poeta Antonio Catalano inizia nel 2018 la nostra avventura di Filo per Filo | Segno per Segno, festival del teatro e delle arti per le nuove generazioni.

Il festival propone spettacoli teatrali, musica, incontri, installazioni e laboratori rivolti a tutte le età nei territori di Rimini, Santarcangelo e la Valmarecchia

A muoverci è il desiderio di:

- lasciare un segno portando la voce e il pensiero (spesso sommersi) dei più giovani nelle città: il cuore del Festival sono i 150 bambin\* e ragazz\* che partecipano ogni anno alle attività del Laboratorio Stabile
- intrecciare fili con artisti, compagnie, docenti, associazioni che si occupano con linguaggi diversi ma con la stessa cura delle nuove generazioni.

È UNO SGUARDO SUL FUTURO, VISTO CON GLI OCCHI DI CHI NE SARÀ PROTAGONISTA.



## IL TEMA E LE SEZIONI

Ogni anno il Festival si costruisce attorno ad una parola/concetto che racchiude in sé un intero immaginario. La parola guida rappresenta un fil rouge che attraversa tutti gli eventi proposti.

Tema dell'edizione 2025 è il **CAOS**: una scelta ispirata dalla situazione socio politica che contraddistingue la nostra epoca.

Una confusione che viviamo a livello globale come comunità, ma anche a livello intimo e personale.

Tuttavia **CAOS** ha anche un forte valore positivo e generativo: uno slancio creativo per noi stessi e la collettività.

Gli eventi sono raggruppati in alcune sezioni, che ne definiscono la tipologia

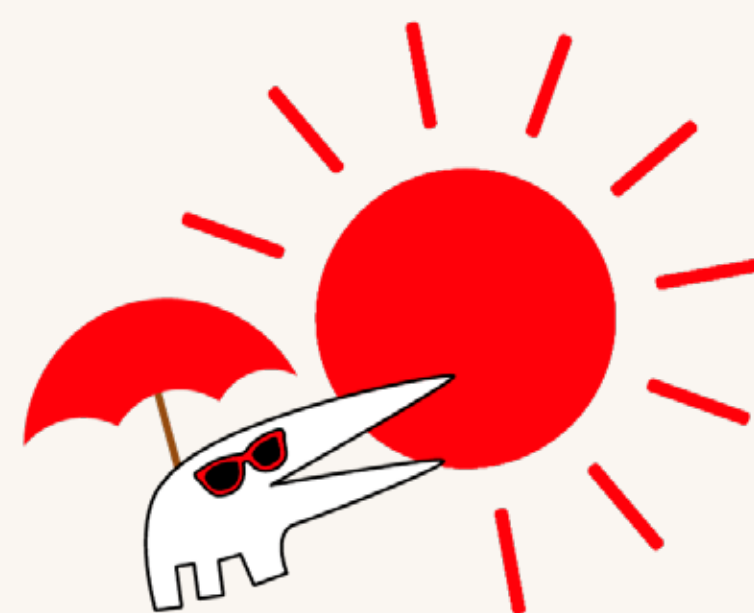
### AL MONDO VOGLIO DIRE

150 bambin\* e ragazz\* si raccontano



### GIARDINI SEGRETI

laboratori e workshop



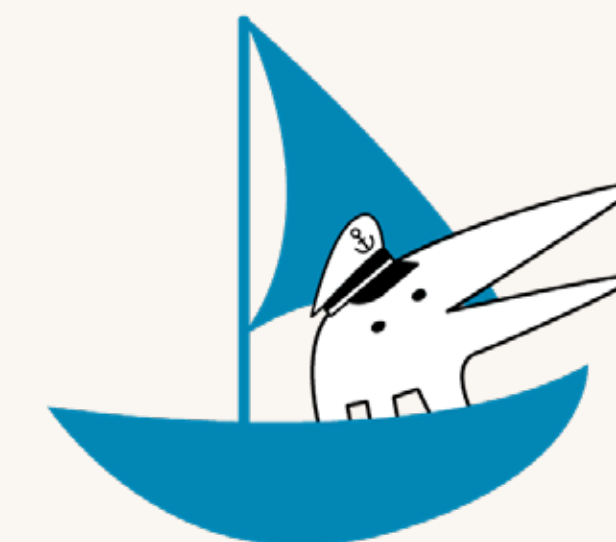
### A SCUOLA DI LIBERTÀ

racconti e incontri



### PAESAGGI CREATIVI

spettacoli e performance



# iNUMERI

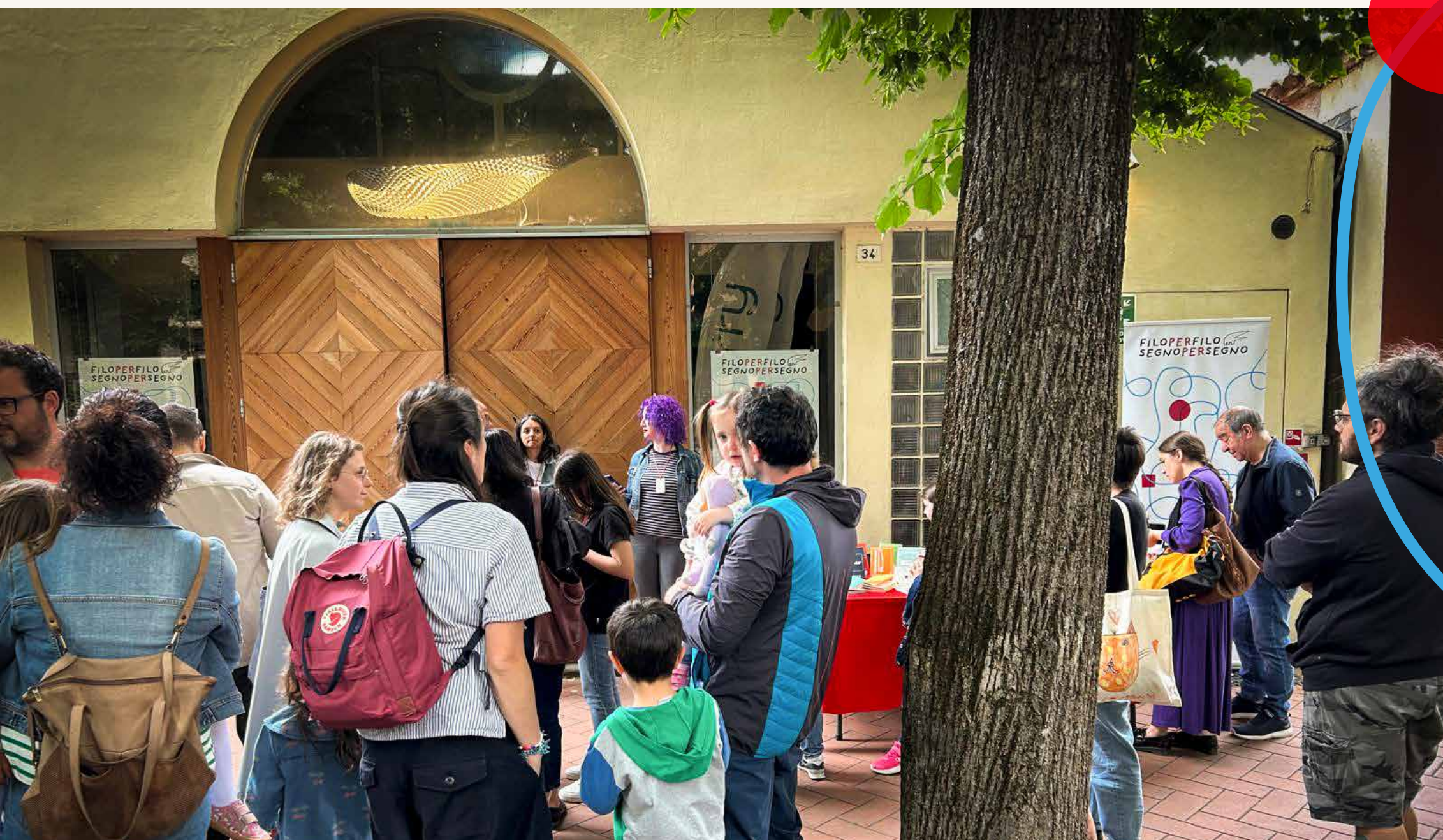
**18** performance teatrali

**06** spettacoli di compagnie professionali

**02** concerti con reading

**01** opera partecipata

**04** laboratori



**08** location diverse

**30** appuntamenti

**10** collaborazioni con associazioni

**13** compagnie e artisti ospiti

**200** persone coinvolte

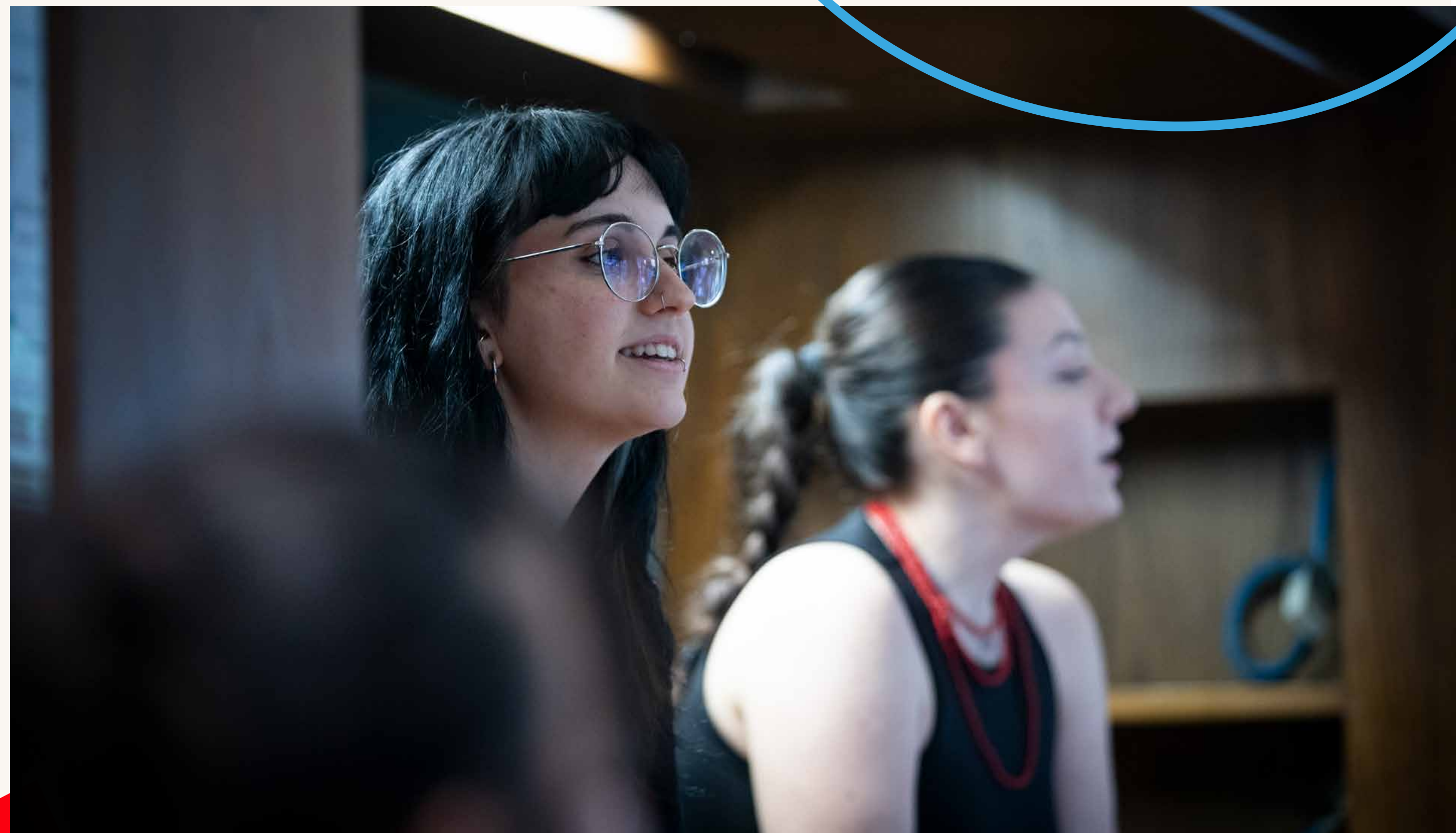
**3000** spettatori

# un festival **CON** le nuove generazioni

**partecipazione attiva di adolescenti e preadolescenti** in tutte le fasi del festival: dalla progettazione all'organizzazione, dalla logistica alla gestione del pubblico

**coinvolgimento di student\* di graphic design** iscritti all'Accademia LABA per il restyling grafico e l'individuazione di nuove strategie di marketing

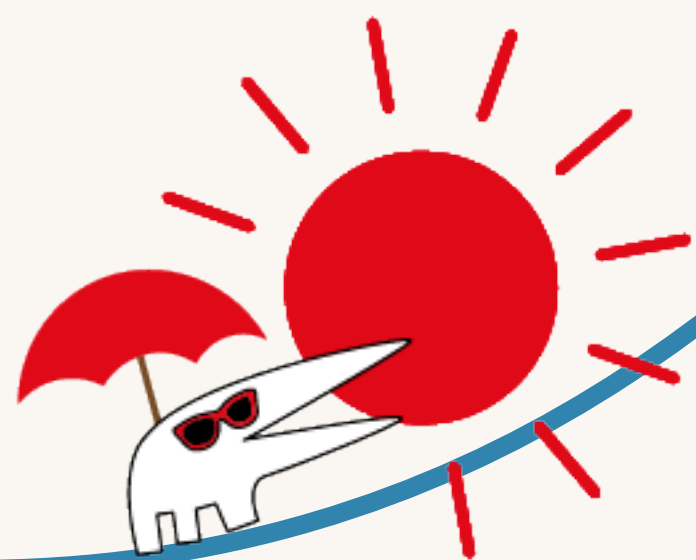
**coinvolgimento di artisti under35** mediante l'ospitalità di spettacoli di giovani compagnie emergenti del panorama teatrale italiano



# un festival **PER** tutte le età

laboratori e spettacoli di quest'anno sono andati a coinvolgere tutte le fasce d'età  
**ampliando sempre più il pubblico del Festival**





## **Kamishibai: un invito alla lettura**

Con la casa editrice Artebambini: scoprendo nuove modalità di lettura per stimolare l'empatia divertendosi

**1-3anni**



## **TANA: la prima volta a teatro!**

Piccolissimi spettatori e il teatro visivo,  
emozionale ed immersivo d TPO

**0-5anni**



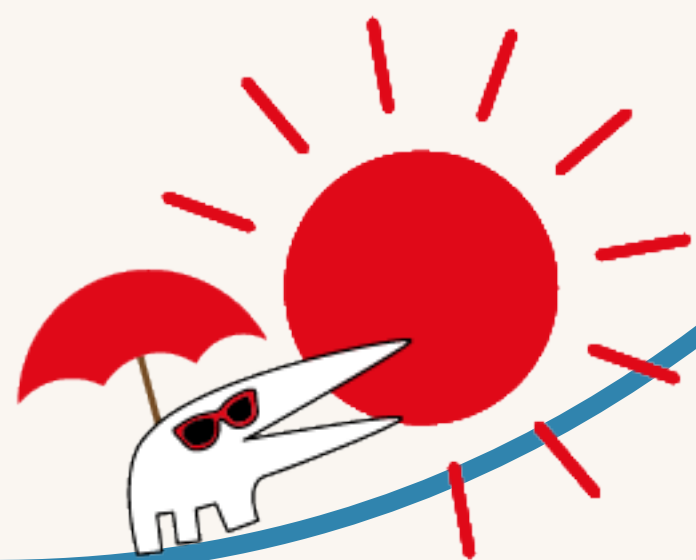


## **Piccoli principi e principesse: magia e poesia per tutte le età**

con Silvano Antonelli, attore che ha fatto la storia del Teatro Ragazzi italiano, per custodire sempre il bambino che è dentro ognuno di noi

**dai 3 anni**





## Io foglia tu radice: per crescere, insieme

Bambin\* e i loro grandi costruiscono assieme un bosco di radici e chiome, disegnando i legami che li uniscono

**5-10anni**

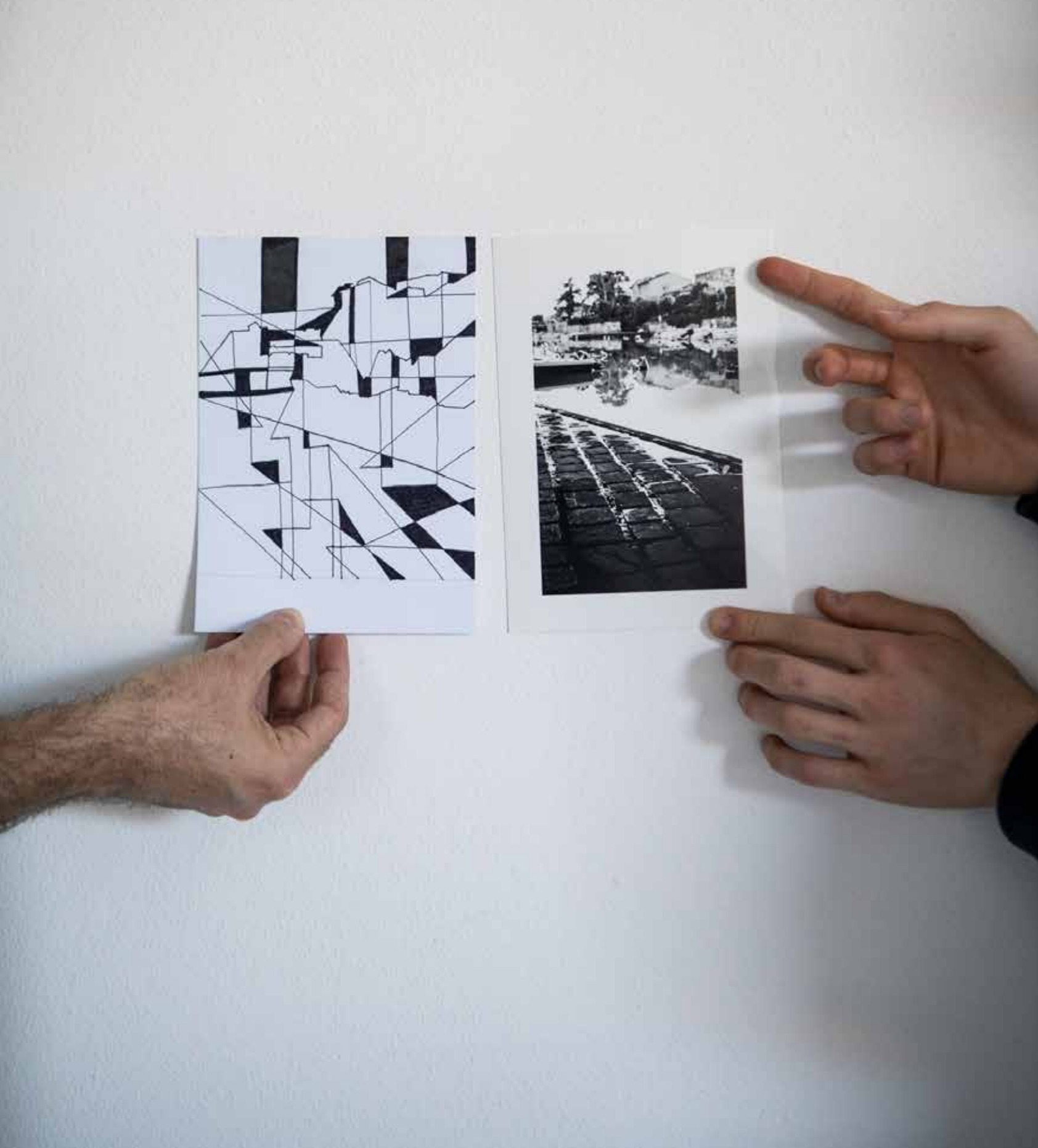


## California Under Routine: un viaggio inatteso

Uno spettacolo itinerante, comico e surreale di  
Baladam B-side in cui realtà e finzione si confondono

dai 7 anni





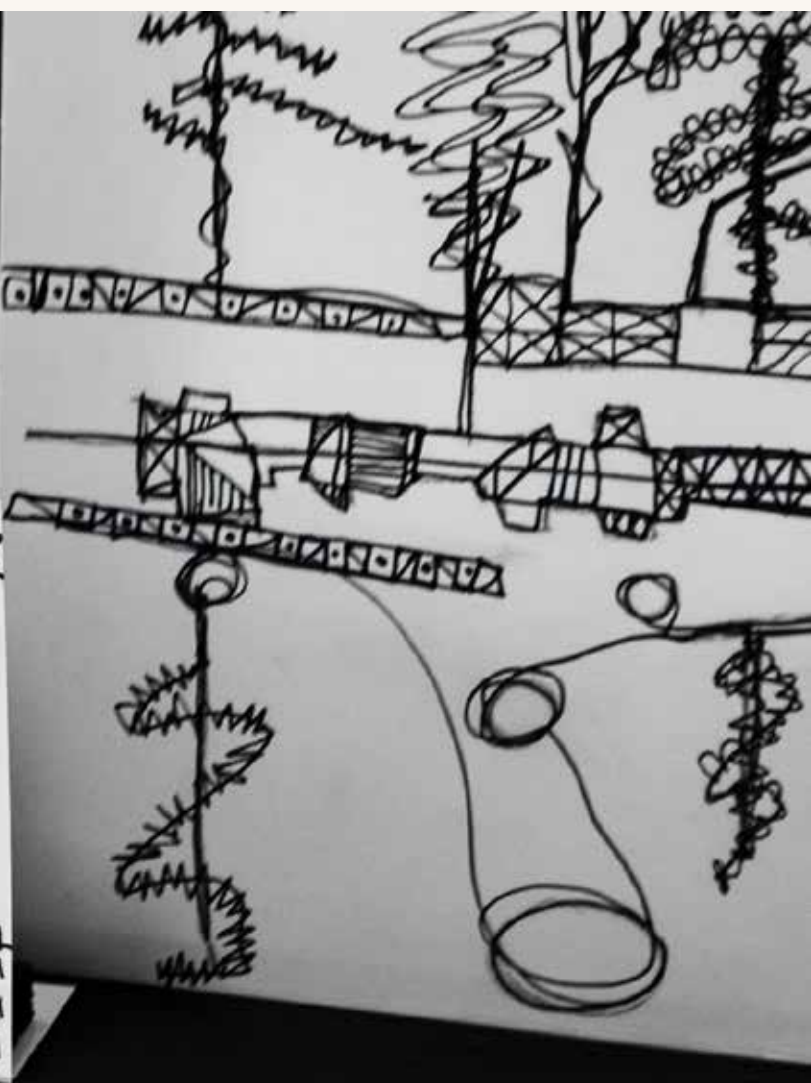
## Nel Blu: un'opera collettiva

Affiancati da Elena Iodice, un paesaggio mutevole fatto di frammenti di immaginazione attorno alla città

dai 12 anni



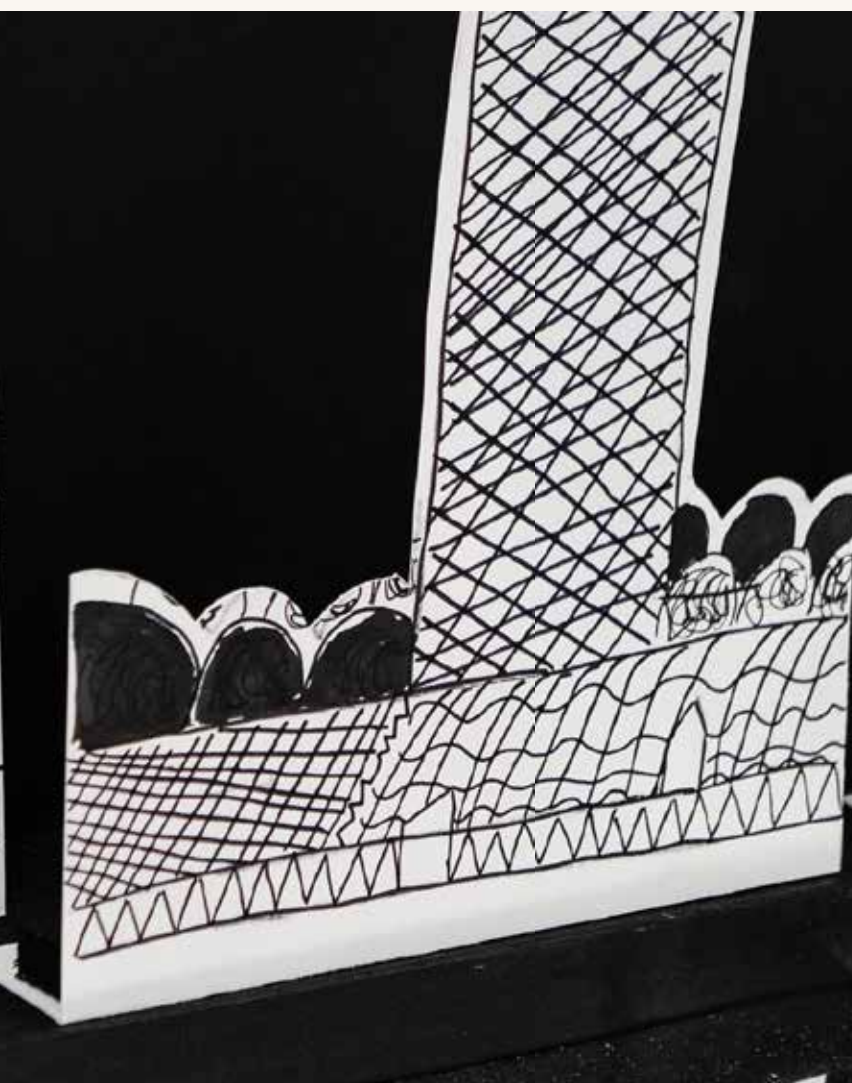
Tutto è incastonato  
come in una fotografia d'epoca.



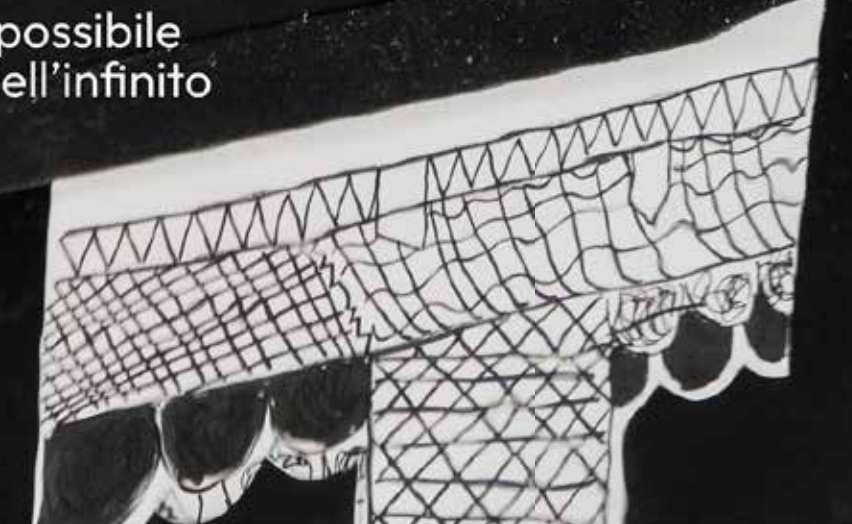
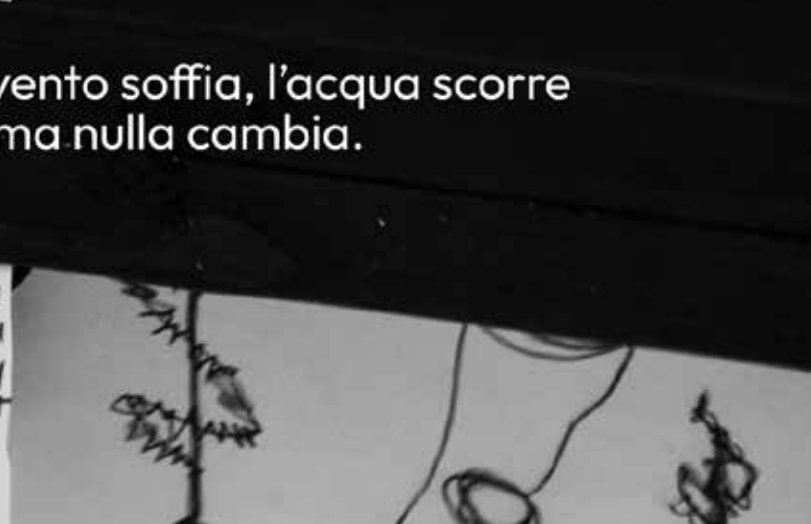
Eppure il vento soffia, l'acqua scorre  
ma nulla cambia.



E per un attimo è possibile  
percepire il senso dell'infinito



E l'animo è cullato, protetto.





## **TOPI: l'importanza di testimoniare**

la giovane compagnia Usine Baug in un racconto attorno al G8 di Genova. Un invito a ritrovare la forza propulsiva di collettivo

**dai 4 anni**



*per educator\*,ragazz\*, curios\**

## **A scuola di libertà: incontri di approfondimento**

Beatrice Cristalli, linguista ed educatrice: i nuovi linguaggi giovanili

Lucrezia Ercoli, giovane filosofa: il male e il suo doppio, la sua immagine



# un festival **D I F F U S O** per riscoprire i luoghi con **O C C H I N U O V I**

Per questa edizione il Festival ha abitato numerosissime location, anche in luoghi periferici, al fine di **scoprire luoghi poco conosciuti** o invitare il pubblico a **riscoprirli con occhi nuovi**.

Gli eventi proposti in questi spazi sono stati molteplici: dagli incontri con esperti alle performance teatrali.  
Per realizzarli abbiamo attivato una

**fitta rete di**  
**COLLABORAZIONI**





**L'Ex-Cinema Astoria** riapre le sue porte in occasione di Filo per Filo | Segno per Segno grazie alla collaborazione con Rete Gap e progetto Ritorno all'Astoria. Viene ospitato il percorso site-specific DIPENDE: un viaggio attorno alle dipendenze

**Grotta Rossa spazio pubblico autogestito** diventa il palcoscenico di una serata di confronto e scambio attorno ai temi della partecipazione e dell'importanza di testimoniare.



Nella favolosa cornice della **Cappella Petrangolini** si incontrano le note dei musicisti di Risuona Rimini con le parole de\* ragazz\* di Alcantara Teatro. Musica e parole sui conflitti, ma anche sulla pace e il futuro.





TRA LUCE E OMBRA - racconti dal sottosuolo torna ad abitare il mondo sotterraneo delle **Grotte Comunali di Santarcangelo**. Tre pinguini e una colomba in una narrazione per piccoli e grandi spettatori





Il cortile della **Biblioteca Gambalunga** ha ospitato un laboratorio partecipato a cura di Alcantara e Nikki Rifiutile - Mutoid Waste Company. Nasce così Sig. Zampacorta, custode di sogni e desideri





**teatro e diversità**

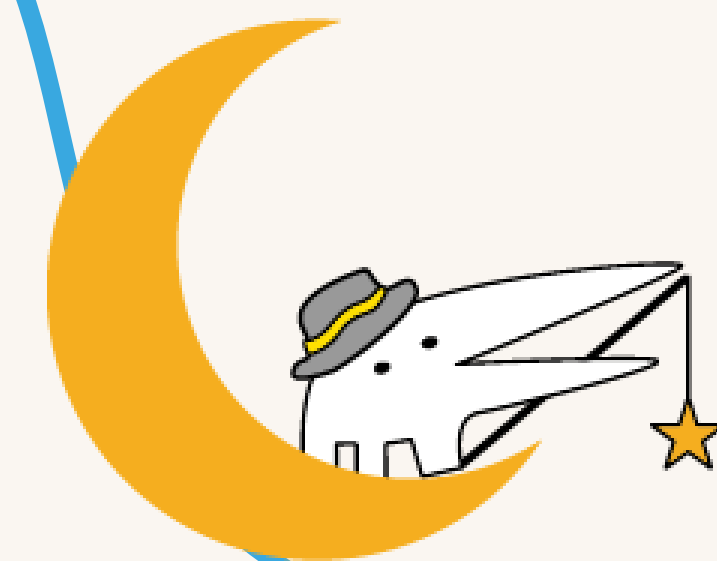
**Aspettando Dr F.**

**Progetto Teatro e Salute Mentale**

il **cuore** del Festival:

**150** bambin\* e ragazz\* si raccontano

performance, pubblicazioni, spettacoli per dar voce ai sogni, alle speranze  
e alle riflessioni delle nuove generazioni

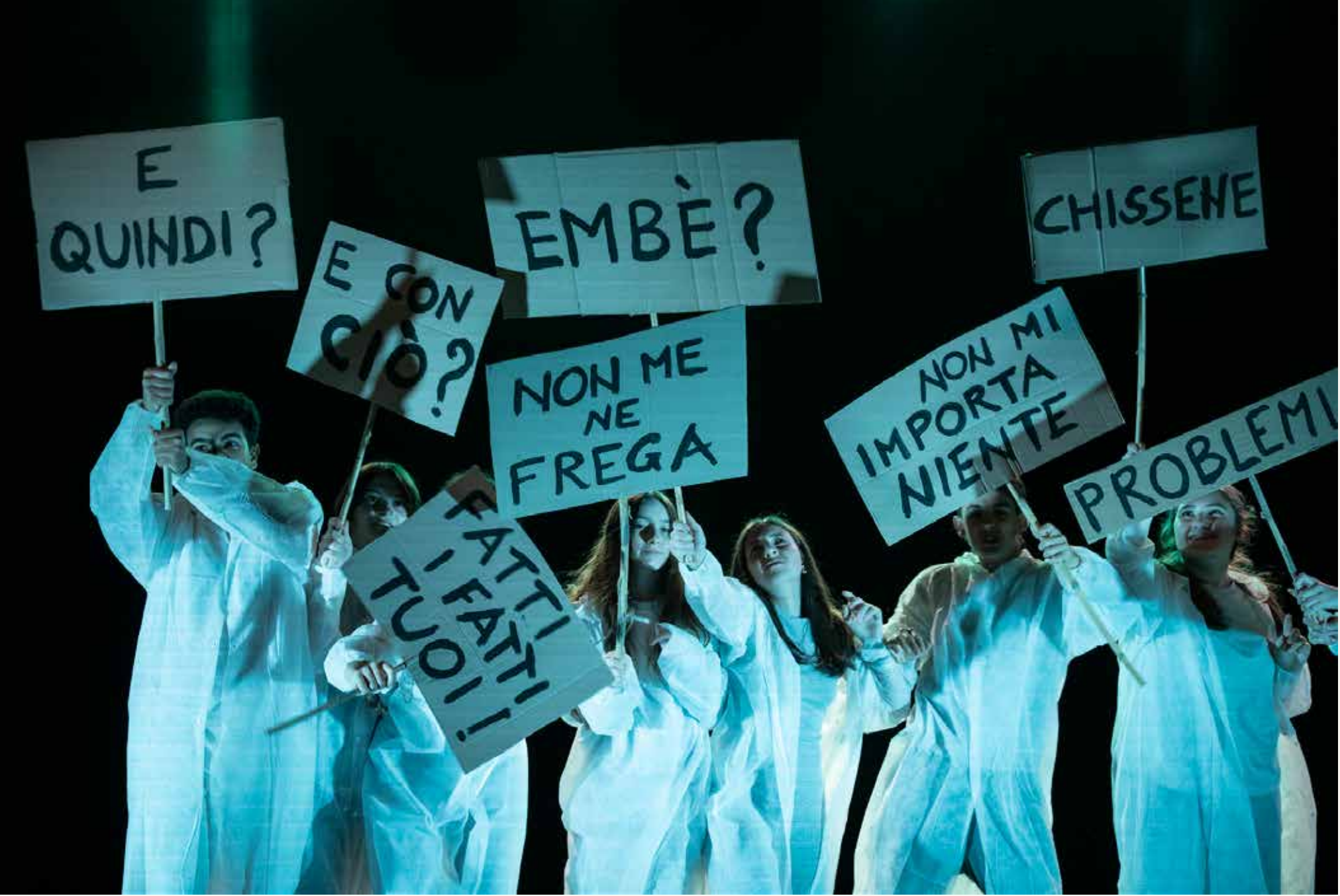


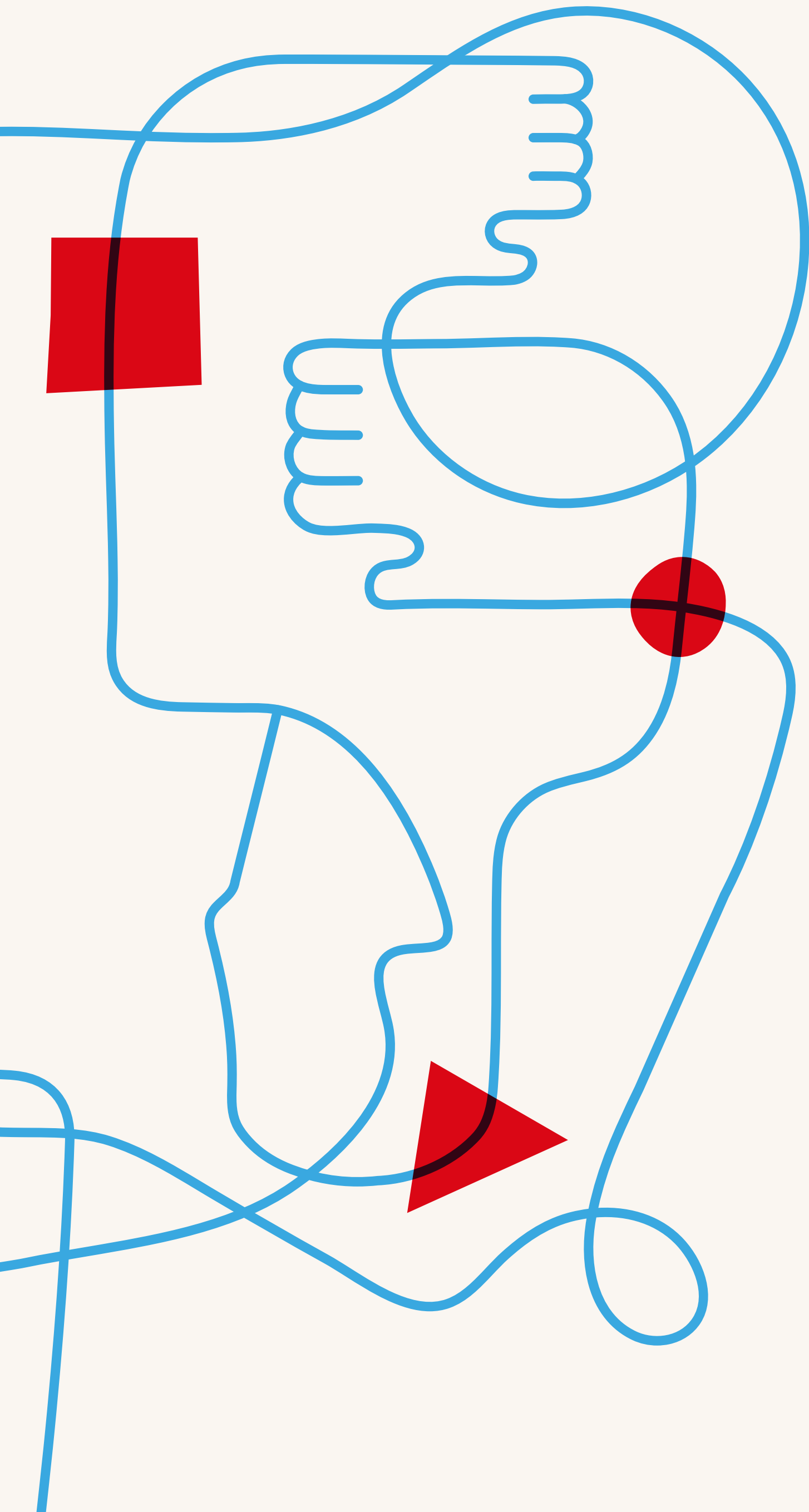












# 2025 • CAOS FILOPERFILO SEGNOPERSEGNO

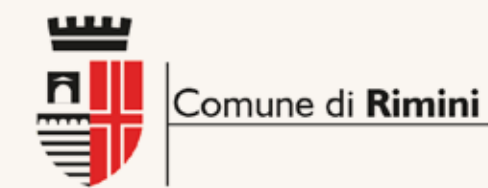
un progetto di



con il sostegno di



con il patrocinio e la collaborazione di



partner e sponsor



sponsor tecnici



collaborazioni

